1. Концепцію державної мовної політики було розроблено:
2. Міністерством освіти і науки України.
3. Комітетом з питань мовної політики Верховної Ради України.
4. Інститутом мовознавства імені О.О. Потебні Національної академії наук України.
5. Національною комісією зі зміцнення демократії та утвердження верховенства права.
6. Повне і глибоке усвідомлення ситуації спілкування, врахування всіх його аспектів, передбачається такою ознакою культури мовлення:
7. Виразність і виражальність.
8. Доречність і доцільність.
9. Точність і чіткість.
10. Послідовність і логічність.
11. До особливостей мовлення не належить:
12. Система соціальних інструментів або доцільна діяльність певної спрямованості чи система знань, що постійно розвивається як безпосередня практична сила суспільства.
13. Спосіб існування і вияву мови, “мова в дії”, мовний процес у багатьох його видах і формах, мовчазна розмова з самим собою, обдумування майбутнього свого чи сприйнятого від інших повідомлення.
14. Вияв процесу формування думки.
15. Вияв одиниць мови усіх рівнів і правил їх поєднання.
16. Які мовні норми регулюють правильне вживання форм слів?
17. Орфографічні.
18. Лексичні.
19. Фразеологічні.
20. Морфологічні.
21. Укажіть правильний варіант відповіді.
22. Орфоепічні норми – правильне вживання розділових знаків.
23. Орфографічні норми – правильне написання слів та їх частин.
24. Граматичні норми – добір мовних засобів залежно від умов спілкування.
25. Стилістичні норми – творення слів, правильне уживання форм слів, побудова словосполучень.
26. Унормування правопису із залученням державних чинників починається:
27. У XVIII ст.
28. У ХІХ ст.
29. У ХХ ст.
30. У ХХІ ст.
31. Укажіть, що лежить в основі розрізнення функційних стилів:
32. Принципи відбору та організації мовних засобів, мовні засоби відповідно до сфер спілкування.
33. Мета і способи використання у певній ситуації, планування майбутнього мовленнєвого висловлювання.
34. Ступінь поширення в мові, використання великої кількості мовних одиниць.
35. Багатство мовлення, як ознака високої мовної компетенції людини.
36. Які стилі позбавленні образності та емоційності?
37. Публіцистичний і конфесійний.
38. Публіцистичний і офіційно-діловий.
39. Офіційно-діловий і епістолярний.
40. Офіційно-діловий і науковий.